



Hablando con
Victor Casaus
ekin hizketan

Poeta eta Zinemagile kubatarra
"Pablo de la Torriente Brau"
Zentroko zuzendaria (Habana)

- Diálogo sobre actualidad de Cuba
- Presentación de libros "Amor sin papeles" y "Silvio: que levante la mano la guitarra"
- Proyección videos de joven Trova cubana



Martxoak 22rako, ostegunean, arratsaldeko 7etan, alde zaharreko Zirika aretoan, Habanako (Kuba) [Pablo de la Torriente Brau kultur-etxeko](#) zuzendariarekin, Kubako gaur egungo intelektual garrantzitsuenetakoa den Victor Casausekin, topaketa bat programatu da.

Euskadi-Cuba elkarteak, Komite Internazionalistek eta Askapenak antolaturik, Casausek bere "Amor sin papeles" (Lucia Socam trobalari andaluziarrak musikalizatua), "Que levante la mano la guitarra" (Silvio Rodriguezen inguruan aritzen dena) liburuen aurkezpen laburrak egingo ditu, troba kubatar gaztearen bideo batzuk proiektatuko ditu ("A guitarra limpia" programakoak, "Pablo de la Torriente Brau" zentrokoak) eta Kubako gaurkotasan gaien inguruan, bere kulturaz eta gizarteaz solas egingo du ikusleekin.

Zirika Erronda 12 kalean aurkitzen da, 48005 Bilbo.

Elkarrizketak egiteko: medios@euskadicuba.org - 94-4151107 eta 656410687

Victor Casaus, gaur egungo Kubako intelektual garrantzitsuenetakoa

Victor Casaus, Kubako gaur egungo intelektual handienetakoa da. Poeta, zinemagile, gidoilari eta kazetari kubatarra, Habana Zaharrean dagoen Pablo de la Torriente Brau kultur-etxeko zuzendaria da, 1996an sortu zen irabazi-asmorik gabeko instituzio kultural independentea.

60ko hamarkadan, "El Caimán Barbudo"ko orrialdeen bitartez ezagutzera eman zen belaunaldi poetikoaren parte da, zeinen talde sortzailearen parte izan zen. Bere zinegile lanak, "El hombre de Maisinicú" bezalako filme kubatar garrantzitsuetako gidoietako parte-hartzea, barne hartzen du, 15 dokumental baino gehiago burutzea eta fikziozko luzemetrairen zuzendaritza: "Como la vida misma" eta "Bajo presión".

Ameriketako Etxearen Sariaren Epailea (1971, 1981 eta 1996). Habanako unibertsitatera atxikirik dagoen Pablo de la Torriente Brau katedraren presidentea da. "Girón en la memoria" (1971), "Pablo: con el filo de la hoja" (1983), "Otro tiempo, otro vivir" (1984), "Que levante la mano la guitarra", Luis Rogelio Nogueraekin kolaborazioan (1984); "Cartas Cruzadas", hautaketa, hitzaurrea eta oharrak (1982); "El periodista Pablo", hautaketa, hitzaurrea eta oharrak (1989); "Vengo de América", hautaketa, hitzaurrea eta oharrak (1993) eta "El cisne salvaje", hitzaurrea, oharrak eta hitzaurrea kolaborazioan (1995), bezalako testigantza liburuak argitaratu ditu. "Defensa del testimonio" (1990) entsegua. "Sobre la marcha"n (1978) bildutako ipuinak eta "Para que este pueblo se levantara", Alquimia Peñarekin kolaborazioan (1986) umeentzako egindako liburuak ere omen ditu. Bere produkzio lirikoa, ondorengo poema-liburuetan bildurik dago: "Todos los días del mundo" (1967), "De una isla a otra isla" (1971), "Amar sin papeles", amodio poema antologia (1999) eta "El libro de María" (2001 eta 2002).

Victor Casausek, Miguel Hernandez eta Pablo de la Torriente Brauren arteko erlazioaren inguruko azken ekitaldietan izandako parte-hartzea

<http://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/alicante/2018/01/25/5a68ca3e22601d6e318b460a.html>

<http://www.diarioinformacion.com/cultura/2018/01/25/miguel-hernandez-viaja-salamanca/1981243.html>

http://cadenaser.com/emisora/2018/01/26/radio_alicante/1516984971_975517.html

<http://www.cubadebate.cu/noticias/2017/11/06/exposiciones-sobre-miguel-hernandez-en-alicante-y-salamanca/#.Wp00Z3xG2ig>

Víctor Casaus Causek aldizkari ezberdinetan dituen argitalpenak

[Víctor Casaus](#) [Cubadebate-n](#)

[Víctor Casaus](#) [Rebelión-en](#)

[Víctor Casaus](#) [La Jiribilla-n](#)

Víctor Casausi egindako elkarrizketak

[Cubainformación](#) [TV](#)

[Juventud](#) [Rebelde](#)

[Sudestada](#)

Cultura y Cuba hoy, hablando con Víctor Casaus: Bilbao, 22 de marzo

Cubainformación.- Se ha programado para el jueves 22 de marzo, a las 19:00 horas, en el local Zirika del Casco Viejo de Bilbao, un encuentro abierto con Víctor Casaus, director del [Centro Pablo de la Torriente Brau de La Habana](#), y uno de los intelectuales más importantes de la Cuba contemporánea.

Organizada por Euskadi-Cuba, Komite Internazionalistak y Askapena, Casaus realizará una breve presentación de sus libros "Amor sin papeles" (musicalizado por la trovadora andaluza Lucía Socam) y "Que levante la mano la guitarra" (sobre Silvio Rodríguez), proyectará varios materiales en video sobre joven trova cubana (del programa "A guitarra limpia", ubicado en el Centro "Pablo de la Torriente Brau") y conversará con el público acerca de diferentes temáticas relacionadas con la actualidad de Cuba, su cultura y su sociedad.

Zirika se encuentra en Erronda kalea, 12, 48005 Bilbao.

Para entrevistas: medios@euskadicuba.org – 94-4151107 y 656410687

Víctor Casaus, una de las principales figuras intelectuales de la Cuba contemporánea

Víctor Casaus es uno de los más grandes intelectuales de la Cuba contemporánea. Poeta, cineasta, guionista y periodista cubano, es director del Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, en La Habana Vieja, una institución cultural independiente y sin fines de lucro que fue creada en 1996.

Pertenece a la generación poética que se dio a conocer a mediados de la década del 60 en las páginas de El Caimán Barbudo, a cuyo equipo fundador perteneció. Su labor como cineasta incluye su participación en los guiones de importantes filmes cubanos como El hombre de Maisinicú, la realización de más de 15 documentales y la dirección de dos largometrajes de ficción: Como la vida misma y Bajo presión.

Jurado del Premio Casa de las Américas (1971, 1981 y 1996). Preside la Cátedra Pablo

de la Torriente Brau, adscrita a la Universidad de La Habana. Ha publicado los libros de testimonio Girón en la memoria (1971), Pablo: con el filo de la hoja (1983), Otro tiempo, otro vivir (1984), Que levante la mano la guitarra, en colaboración con Luis Rogelio Nogueras (1984), Cartas cruzadas, sel. pról. y notas (1982), El periodista Pablo, sel. pról. y notas (1989), Vengo de América, sel. pról. y notas (1993) y El cisne salvaje, sel. y pról. en colaboración (1995). El ensayo Defensa del testimonio (1990). Los cuentos recogidos en Sobre la marcha (1978); y el libro para niños Para que este pueblo se levantara, en colaboración con Alquimia Peña (1986). Su producción lírica está reunida en los poemarios: Todos los días del mundo (1967), De una isla a otra isla (1971), Amar sin papeles, antología de poemas de amor (1999) y El libro de María (2001 y 2002).

Participación de Víctor Casaus en eventos recientes acerca de la relación entre Miguel Hernández y Pablo de la Torriente Brau

<http://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/alicante/2018/01/25/5a68ca3e22601d6e318b460a.html>

<http://www.diarioinformacion.com/cultura/2018/01/25/miguel-hernandez-viaja-salamanca/1981243.html>

http://cadenaser.com/emisora/2018/01/26/radio_alicante/1516984971_975517.html

<http://www.cubadebate.cu/noticias/2017/11/06/exposiciones-sobre-miguel-hernandez-en-alicante-y-salamanca/#.Wp00Z3xG2ig>

Textos de Víctor Casaus en diversas publicaciones

[Víctor Casaus en Cubadebate](#)

[V́ctor Casaus en Rebeli3n](#)

[V́ctor Casaus en La Jiribilla](#)

Entrevistas a V́ctor Casaus

[Cubainformaci3n TV](#)

[Juventud Rebelde](#)

[Sudestada](#)

Śntesis biogŕfica (fuente: Ecured)

Naci3 en La Habana el 10 de marzo de 1944. Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad de La Habana.

Pertenece a la generaci3n poética que se dio a conocer a mediados de la d́cada del 60 en las páginas de El Caimán Barbudo, a cuyo equipo fundador perteneci3.

Ha sido jurado del Premio Casa de las Américas (1971, 1981 y 1996), y ha participado en numerosos eventos literarios internacionales, como el V Encuentro de Poetas del Mundo Latino (México, 1990) y El Tercer Festival de los Poetas (Roma, 1981), el Congreso de Latinoamericanistas Europeos, Salamanca, 1996 y el II Festival Mundial de Poesía, Venezuela, 2005.

Ha asistido con sus filmes o como jurado a diversos festivales de cine, entre ellos: San Sebastián, Leipzig, Moscú, Bogotá, Cartagena y La Habana. Es miembro de la Red Internacional de Escritores Por la Tierra.

Ha realizado una intensa labor de difusión de su trabajo literario y cinematográfico ofreciendo recitales de poesía, conferencias y muestras fílmicas en universidades y otros centros culturales de Colombia, Argentina, Uruguay, Nicaragua, Chile, Puerto Rico, Venezuela, Perú, España, Estados Unidos y Suiza.

Poemas suyos han sido traducidos al inglés, francés, ruso, portugués, italiano, checo y polaco. La exposición de poemas-murales Los ojos sobre el pañuelo reunió a 25 importantes pintores cubanos que ilustraron textos del libro homónimo, ganador del Premio Latinoamericano de Poesía "Rubén Darío" 1982.

Casaus es el fundador y director del Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, una institución cultural independiente, sin fines de lucro, creada en La Habana en 1996. En este centro dirige, además, Ediciones La Memoria, y fundó, con Abel Casaus y otros colegas en 1999 los salones y coloquios internacionales anuales de Arte Digital. Es también el co-organizador (con Toni O'Bryan y Héctor Villaverde) del Proyecto Compartiendo Sueños / Sharing Dreams desde 1994, que trabaja a favor del diálogo amistoso y el intercambio cultural entre diseñadores gráficos de Cuba y Estados Unidos.

Ha colaborado en las principales publicaciones periodísticas nacionales y en publicaciones culturales como: Revista Casa de las Américas, Cine Cubano, Unión, Revolución y Cultura, entre otras. Fue uno de los fundadores de El Caimán Barbudo.

Ha recibido diversos premios y reconocimientos por su obra artística y literaria, entre ellos la Orden Juan Marinello, otorgada por el Consejo de Estado de la República de Cuba.

Kultura eta **Kuba** gaur



Hablado con

**Víctor
Casaus**
ekin hizketan

Poeta eta Zinemagile kubatarra
"Pablo de la Torriente Brau"
Zentroko zuzendaria (Habana)

- Diálogo sobre actualidad de Cuba

- Presentación de libros "Amor sin papeles"
y "Silvix: que levante la mano la guitarra"

- Proyección vídeos de joven Trova cubana



Martxoak 22 - Osteguna - 19:00

Zirika (Erronda, 12, 48005 Bilbo)

EUSKADI ✶ CUBA

 Komite
Internazionalistak

 **ASKAPENA**
Euskal Herriko
Hizkuntza
Internazionalista