



{youtube}https://www.youtube.com/watch?v=ZHSuJpWHR34{/youtube}

Exembajadores de Cuba y figuras intelectuales ligadas a la solidaridad cubana con los pueblos de África, como Oscar Oramas, Ana Morales Valera, Nisia Agüero, Luis Delgado, Paolo Armando y José Loyola, felicitan a la asociación vasca de amistad con Cuba en su aniversario.

[La asociación Euskadi-Cuba, creadora de Cubainformación, celebró sus 25 años en un emotivo acto en Bilbao \(+ Fotos\)](#)

Síntesis Biográfica de la Dra. Nisia Agüero

La Doctora Nisia Agüero Benítez, nacida un 6 de Marzo de 1935, es una destacada personalidad de la cultura cubana.

-En 2009 era Directora del Consejo Nacional de Casas de Cultura.

Paradigma de la mujer cubana, iniciadora en Cuba del trabajo social, la reeducación y el trabajo comunitario.

-Una de las más destacadas promotoras culturales de Cuba, ha desplegado una intensa labor profesional en varios campos de las humanidades y el arte.

En Julio de 1981, asumió un papel protagónico en la creación y desarrollo de la ACAA, (Asociación Cubana de Artesanos Artistas) a solicitud del entonces Ministro de Cultura Doctor Armando Hart Dávalos.

-Es Presidenta de Honor de la ACAA.

-Promotora de muchos valores culturales cubanos.

-Es una reconocida estudiosa de la cultura Afroamericana.

-Vice-presidenta de honor de la Asociación de amistad Cuba-África.

-Recibió cursos de piano, ballet y actuación en el antiguo Teatro Universitario de La Habana.

-Es Licenciada en Derecho Diplomático y Administrativo; posee el Doctorado en Ciencias Sociales.

Su vocación por esta disciplina la convirtió en una pionera de la atención hacia las comunidades de base de la Isla. Realizó varios postgrados sobre investigaciones sociales, cabe destacar el que siguiera, en México, bajo el título de Desarrollo de Comunidades y que fuera auspiciado por la UNESCO a través del Centro Regional de Educación Fundamental para América Latina (CREFAL).

-Fue delegada del Ministerio de Bienestar Social en las provincias orientales, posteriormente, fue nombrada Jefa del Departamento de Asistencia Social del Ministerio de Salud Pública.

-Directora del Grupo Nacional de Desarrollo de Comunidades.

-Tiempo después dirigió el Fondo de Bienes Culturales donde sentó las bases del arte vanguardista cubano así como de la artesanía artística. Desde 1990 pasó a dirigir los Teatros Mella y Nacional de Cuba quedándose desde 1995 como directora de este último.

-Creó el Centro Cultural para el Desarrollo del Teatro Comunitario y el Arte Popular, denominado La Barraca en honor de Federico García Lorca en el año de su centenario (1998).

-Ha impartido talleres y ha prestado servicios en países de Europa, el Caribe, América Latina y Estados Unidos.

-Ha participado en la Feria Internacional de las Artes Plásticas ARCO (Madrid, España); jornada de la Cultura Cubana en Atenas (Grecia); reunión del Sistema Económico Latinoamericano Cultura y Globalización (Buenos Aires, Argentina).

-Participa en 1998, en la creación de la Fundación Alicia Alonso bajo la tutela de la Universidad Complutense y la Comunidad de Madrid, España, visitó seis ciudades de Estados Unidos, invitada por el Smithsonian Institute; participó en reuniones, conferencias y actividades teatrales en Los Ángeles, California.

-Es miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba.

-Ha sido reconocida con:

Medalla de la Alfabetización

Orden Juan Marinello

Orden Raúl Gómez García

Medalla conmemorativa del 50 Aniversario de la UNICEF

Medalla 70 años de la Feria de Padova

Medalla de Fundadora de los Círculos Infantiles

Réplica del Machete de Máximo Gómez, otorgada por el Ministerio de las Fuerzas Armadas.

Distinción por la Cultura Nacional en 1991

Premio Nacional de Cultura Comunitaria en 1999

Diploma Nicolás Guillén en el año 2010, entregado por la UNEAC.

Poema a Nisia Agüero

Dice Miguel que tú eres la Madre Nganga

¿será verdad?

¿será verdad Nisia Agüero, será verdad?

La novia de la cultura dice el Choco que eres

Choco, qué Choco, con tantos colores que tienes.

Desde Mendive hasta Formell

pasando por Carlos Varela

el amarillo por aquí

el violeta por allá

que es tu color preferido

¿será verdad? ¿Será verdad?

el blanco, el negro o el color mulata

que si de aquí, que si de allá

o de acullá

que si Santiago o Pinar del Río

que si el Malecón o Trinidad

ay Nisia de la cubanidad

de la cubanidad, cuanta humildad.

Omara me confesó

que eres mucho más de todo

cómo cuidas a tus hijos

lo mismo que a los demás.

No te importan las heridas

sufridas con tantos palos

bien lo dijeron los Pablo

eres luz, eres la flor

eres sencilla mujer.

Patrona de los artistas desamparados

rostro y voz de lo cubano

te bautizaron, te bautizaron.

bastión de la amistad

según Silvio Rodríguez en su carta

¡qué carta!

“Siempre te quise y creí en ti”

¡que maravilla!, ¡que regalo!

que al cabo de tantos años

todos te quieran así

Sencillamente, Nisia

Sencillamente así

Nisia de los amigos

Nisia de la verdad

Resistencia hecha perfume

Perfume de la lealtad.

Síntesis biográfica del Dr. José Loyola

José Eulalio Loyola Fernández, conocido por el nombre artístico de José Loyola, nacido en Cienfuegos el 12 de Febrero de 1941. Es una de las grandes personalidades de la cultura cubana de todos los tiempos!.

Flautista, compositor y eminente musicólogo. Se inició en la música con su padre, el destacado flautista y director de orquesta popular Efraín Loyola, quien fue fundador de la famosísima

orquesta Aragón.

-En 1967, obtuvo una beca para estudiar composición en Polonia. Se graduó con el título de Magíster en Arte, en la especialidad de Composición. En el periodo de 1981 a 1985 realizó el doctorado en la Academia de Música de Frédéric Chopin de Varsovia, especialidad Teoría de la Música.

-De 1973 a 1975 fue Director del Conservatorio Amadeo Roldán de la Habana.

-En 1975-1976 fue promovido a Coordinador Nacional de Escuelas de Música del Consejo Nacional de Cultura de Cuba.

-Fue Vicerrector docente y de investigaciones del Instituto Superior de Arte.

-Fue Decano de la Facultad de Música del propio instituto donde actualmente imparte clases de Composición Musical, Instrumentación y Orquestación, Contrapunto, Armonía y otras disciplinas afines.

-Miembro de la Comisión Nacional de Grados Científicos de Cuba para las especialidades de arte y miembro del Consejo Científico del Instituto Superior de Arte.

-Ha obtenido premios nacionales en Concursos de Composición, y el Premio Anual de Reconocimiento por el conjunto de su obra creadora, el más alto que se otorga en Cuba.

-Sus obras han sido ejecutadas en conciertos sinfónicos y de cámara en La Habana y otras ciudades de Cuba y del mundo.

-Dirige y es flautista del Trío "Música Viva" con el cual ha realizado diferentes giras

internacionales.

-En la música popular ha integrado o dirigido durante décadas, importantes agrupaciones tales como la Orquesta de Efraín Loyola, la Orquesta Revelación, el Jazz Band de la Escuela Nacional de Arte de Cuba y el Cuarteto de Fryderk Babinski en Varsovia, Polonia.

-Ha compuesto y arreglado música para famosas orquestas bailables cubanas como las de Elio Revé, Pancho El Bravo, Orquesta Modelo, Orquesta Maravillas de Florida y la Orquesta del Festival Internacional Boleros de Oro.

-Desde hace 16 años ocupa el cargo de Vicepresidente Primero de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

-Presidente de la Dirección de Música de la UNEAC.

-Ha fundado eventos como Festival de la Habana de Música Contemporánea, Festival Internacional del Bolero, Festival Cuba Danzón y más recientemente el Festival Danzón Habana.

-Ha publicado libros y artículos en revistas cubanas y extranjeras sobre música cubana.

-Es Vice-presidente de Honor de la Asociación de Amistad Cuba-África.

-Ha recibido premios muy importantes como: Orden Juan Marinello en 1996 y la Medalla Alejo Carpentier en 2001 entre otros.