



Carlos Fiallos, fotógrafo profesional, socio de Euskadi-Cuba y miembro del equipo de Cubainformación, inaugura el día 18 su exposición "Un pueblo que camina", que tiene carácter itinerante, en la ciudad vasca de Vitoria-Gasteiz. Comprende un total de 80 fotografías realizadas este año en diversas ciudades de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina.

[Ver entrevista a Carlos Fiallos en Cubainformación TV](#)

[Pincha aquí para ver catálogo de la exposición](#)

Exposición fotográfica itinerante “Un pueblo que camina” en Vitoria-Gasteiz

El miércoles 18 de septiembre se inaugura en el Centro Cívico Iparralde de Vitoria, la Exposición fotográfica “Un pueblo que camina” del fotógrafo ecuatoriano residente en Euskadi Carlos Fiallos. La exposición, que cuenta con el patrocinio de Kutxabank, comprende un total de 80 fotografías realizadas este año en diversas ciudades de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina.

“He querido presentar una selección de fotos en las que no todas sean tan fácilmente identificables con los estereotipos en boga sobre nuestros países a la vez que reflejen nuestras múltiples realidades” nos dice el autor.

A partir del miércoles 18 de septiembre se expondrá en el Centro Cívico Iparralde, ubicado en Plaza Zuberoa 1, en la ciudad de Vitoria, la Exposición fotográfica itinerante “Un pueblo que camina” del fotógrafo ecuatoriano Carlos Fiallos quien reside en Euskadi. Este día a partir de las 18:30 h se hará la presentación de la misma a través de una charla en la que el autor comentará parte de su trabajo fotográfico.

La exposición, que cuenta con el patrocinio de Kutxabank, comprende un total de 80 fotografías realizadas en los meses de enero, febrero, julio y agosto de este año en diversas ciudades de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina.

En este amplio recorrido podremos presenciar diversas facetas de los países “nuestroamericanos”. “He querido presentar una selección de fotos en las que no todas sean tan fácilmente identificables con los estereotipos en boga sobre nuestros países” nos dice el autor.

Lo que José Martí llamó Nuestra América -continúa el fotógrafo- está en el foco de la atención mundial por varias razones: los nuevos modelos políticos que se están gestando, el crecimiento económico de la región en medio de la crisis mundial, el despertar de sus pueblos a la vida

política y social o el reconocimiento de los derechos de la naturaleza.

Turismo, fiesta y cultura, solidaridad y cotidianidad. Estas facetas y alguna más encontrarán en esta exposición de ochenta fotografías frescas y recientes que buscan, cual si fuesen el ladrillo de Benedetti o Brecht, mostrar la amplia casa nuestroamericana que desde el alba de este nuevo siglo parece renacer con nueva savia por sus venas; unas venas que no quieren continuar abiertas para el desangre sino más bien alimentar y dar fuerza a diversos pueblos, mujeres y hombres que más allá de las fronteras se están reconociendo como hermanos que comparten un territorio floreciente y preñado de futuro: América Latina y El Caribe.

Inmigrado

Carlos Fiallos es un inmigrante económico, producto de la larga noche neoliberal en su país de origen:

“...esta exposición tiene un contenido emotivo especial para quienes hemos debido emigrar en busca de mejores oportunidades, en pos del amor o para estudiar.

Cada una de estas fotos es un exorcismo contra el desarraigo, cada toma lleva un conjuro contra el olvido y la distancia. Por lo tanto cada clic es una apuesta por la identidad de nuestros orígenes.

Si al adentrarse en esta exposición usted que vino desde tan lejos recuerda-actualiza los sentimientos e impresiones de las tierras que hace tiempo nos vieron partir hemos conseguido nuestro objetivo.

También está dedicada a la segunda generación de emigrados que nacieron aquí o vinieron por estas tierras muy temprano en sus vidas. La identidad no es una ni está acabada, se construye cada día. Aquí tienen algunos ladrillos para cimentar esa nueva identidad que nos hace ciudadanos no de aquí ni de allá sino ciudadanos del mundo.

Qué vamos a encontrar

En la exposición podremos encontrar fotografías que abarcan desde de las fiestas del Carnaval de Oruro (el más importante de los carnavales andinos de América del Sur), hasta los hermosos paisajes de Machu Picchu, el Fuerte de piedra de Samaipata (considerado la mayor obra de piedra rupestre del mundo) o el Castillo de San Felipe (la mayor fortificación construida por los españoles en las colonias). Destinos turísticos predilectos por los viajeros como la ciudad peruana de Cuzco, las playa ecuatorianas de Montañita o la pequeña ciudad de Vallegrande donde fue asesinado el mítico americano Ernesto Guevara mejor conocido como el Che devenida hoy en lugar de peregrinación como si de un santo se tratara.

Y en las ciudades el resurgimiento de líderes políticos autóctonos como el mural gigante de Evita en Buenos Aires del escultor Alejandro Marmo o la permanente presencia del recientemente fallecido líder venezolana Hugo Chávez en todos los rincones de Caracas. Pero también es frecuente encontrar a los líderes latinoamericanos juntos con el pueblo como en la reciente visita del presidente boliviano Evo Morales a su par ecuatoriano Rafael Correa en Quito.

Semidestruida por una bomba que mató varias personas, una paloma de Botero en el parque San Antonio de Medellín la encontramos junto a una nueva que el escultor donó a condición de que no sustituya la anterior. Es una viva denuncia de la violencia que afecta a Colombia desde hace décadas.

La solidaridad también recorre la Patria Grande, la “Operación Milagro” (operaciones gratuitas de la vista) y el Programan a cubano de alfabetización “Yo sí puedo”, están presentes en fotos de Bolivia, Argentina y Ecuador.

Itinerante

La Exposición fotográfica itinerante “Un pueblo que camina” estará hasta mediados de noviembre en Vitoria y luego se expondrá en Donostia hasta el mes de enero del 2014.

Calendario en Vitoria:

- Centro Cívico Iparralde: 18 al 30 de setiembre.
- Centro Cívico Hegoalde: del 1 al 15 de octubre
- Centro Cívico Ibaiondo: del 16 al 31 de octubre.
- Centro Cívico Judimendi: del 1 al 15 de noviembre.
- Centro Cívico Lakua: del 16 al 30 de noviembre.

Información y contacto

Carlos Fiallos

Correo electrónico: fialo911@hotmail.com

Teléfono: 660985470